

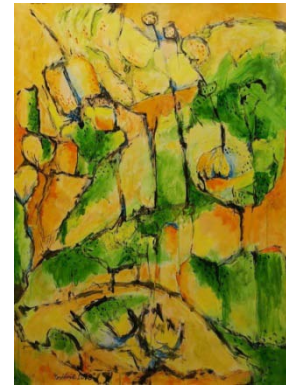
EXPOSICIÓN "PINTURAS", de José Luis Rodríguez Tamargo



José Luis Rodríguez Tamargo (1949) es natural de Arnao – Castrillón (Asturias); residió en Uviéu/Oviedo y durante mucho tiempo en Grau/Grado hasta que, una vez prejubilado, hace unos años se desplazó a León, donde vive actualmente. Es **miembro de la AVA** y fue uno de **los fundadores**, junto con Fernando Flórez, del **Foro de Creación y Lectura**, organizadoras ambas asociaciones de diversas actividades artísticas desde hace quince años, además de la revista literaria Hojas del Foro de la Biblioteca Valentín Andrés de la villa moscona.



José Luis Rguez. Tamargo se formó en las Escuelas de Artes y Oficios de Avilés y de Artes Aplicadas de Oviedo, compaginando su pasión por la pintura con los estudios y el trabajo.



Después de muchas exposiciones individuales y colectivas, tanto en Asturias como fuera de su tierra, colgó hace unas semanas sus últimas obras, del 2018 y 2019, bajo el título de **"Pinturas"**, en la sala leonesa Espacio_E en las que se puede apreciar su evolución artística hacia el expresionismo con un estilo muy depurado. Destaca sobre todo el uso del color, usado casi de forma brusca y salvaje: verdes, rosas, amarillos, ocre, azules... Aunque sus telas pueden ser consideradas próximas al arte abstracto, cargados de simbolismo, no obvia en algunos momentos las imágenes sugerentes de elementos más reales que a veces nos acerca al mar y otras a la tierra.



Como él dice, sus cuadros son juzgados por el espectador que los ve y que los interpreta según la percepción de cada uno y los hace suyos según sus propias emociones y sentimientos ante la visión de cada uno de los trabajos.

