



Eduardo Blanco: Currículum fotográfico

Eduardo Blanco García 1952

Dedicado profesionalmente a la enseñanza (es Maestro de Primera Enseñanza), desde niño se sintió atraído por el mundo de la fotografía y practicó su afición desde la época analógica, sin embargo es tras su jubilación cuando se dedica a esta pasión con una entrega y dedicación inagotable invirtiendo no pocas horas de su quehacer diario en la observación y estudio de los grandes maestros, así como a la práctica personal de lo que él considera un arte más.

Aunque principalmente confiesa interesado por el mundo del retrato al que ha dedicado el libro "Reflejos del Alma" en el que ha reflejado su modo de hacer y retratado a importantes personajes del mundo de: la política, la literatura, el deporte, el cine, el teatro, etc.... ha cultivado otros géneros de la fotografía como: el paisaje, la fotografía de deportes, performances, Street o la fotografía de producto.

Estas son algunas actividades y distinciones que ha tenido en los últimos años:

- Primer premio en el concurso internacional Ciudad de Palma, entregado personalmente por el Alcalde de dicha ciudad; Ilmo: José Hila.
- Tercer premio en el concurso Semeyas de Candamo.
- Alguno de sus retratos ha sido usado en la edición de libros y o artículos literarios como: "La curación del mundo" de Fernando Beltrán, "Cancelación del ruido" de Yasmina Álvarez, "Tentando al diablo" de Plácido Rodríguez, o artículos en prensa internacional como los realizados al escritor Miguel Rojo en revistas especializadas en Italia.
- Ha contribuido en reportajes obras de teatro de la compañía Casona como: "Los árboles mueren de pie" de Alejandro Casona, " "Cinco millones de rublos" de Antón Chejov y "Tarari" de Valentín Andrés (de esta última ha hecho, además, su programa)
- Participa activamente en la prestigiosa Galería Internacional 1X.com, en la que tiene Certificación Oficial como fotógrafo y numerosos destaques y premios
- Ha participado en numerosas ocasiones con la revista fotográfica "Luz y Tinta" siendo portada de ella en una ocasión.
- Ha colaborado como fotógrafo en la liga nacional IBERDROLA de Gimnasia Artística femenina celebrada en Gijón
- Colabora con el Grupo Montañero Moscón en exposiciones sobre la montaña
- Figura en dos de las películas realizadas por el prestigioso periodista y director de cine Emilio Ruiz Barrachina: "Tistesse" y "Golpe a Golpe" como fotografía fija