

ALBERTO DE FRUTOS

Licenciado en Periodismo por la UCM, dirige la revista *Turismo Rural*, ha sido quince años redactor jefe de la revista *Historia de España y el Mundo* y colabora mensualmente con las revistas *Historia y Vida* y *Muy Historia*. Hasta la fecha, ha publicado los libros de poemas *Selva de noviembre* (UCM, 2002) y *La lengua de barro* (Guivemy, 2022), las novelas cortas *El beso de la señora Darling* (Hontanar, 2007) y *Elisa o el laberinto de los inocentes* (Verbum, 2017), los libros de relatos *Utopías. Crónicas de un futuro incierto* (Cydonia, 2009), *La soledad dejó de ser perfecta* (Talentura, 2010), *Familias estructuradas* (Paréntesis, 2013), *Tiempos y costumbres* (Autores Premiados, 2014) y *Verdes hojas ovaladas* (Franz, 2021), y los ensayos *Breve historia de la literatura española* (Nowtilus, 2016), *Historia a pie de calle* (Larousse, 2016), *La Segunda República española en 50 lugares* (Cydonia, 2019), *30 paisajes de la Guerra Civil* (Larousse, 2020) y *En la escena del crimen* (Larousse, 2022).

Ha obtenido un sinfín de premios en concursos de cuentos, poesía y novela