

“SOLARIGRAFÍAS”

AMPLIACIÓN DEL PLAZO DE LA EXPOSICIÓN



La muestra de **fotografías** de **Jesús Joglar Tamargo**, “Solarigrafías”, que se cuelga en el **Corredor de la Casa de Cultura de Grau** amplía su plazo para poder visitarla y permanecerá **abierta** hasta el próximo **10 de Octubre de 2019**.



SOLARIGRAFÍAS EXPOSICIÓN DE JESÚS JOGLAR del 12 al 26 de septiembre

Casa de Cultura, Paseo de Miranca Valdecarzana, Grado

La solarigrafía es una "variante" de la fotografía estereoscópica, que es una técnica fotográfica sin lentes y que se basa en la cámara oscura, con tiempos de exposición muy largos, desde días hasta meses o años. Durante estas exposiciones tan largas el papel fotosensible colocado en el interior de la cámara, a medida que recibe la luz, tanto de forma directa de los rayos solares, como por reflexión de los elementos circundantes, se van registrando cambios en la tonalidad de la emulsión (inicialmente blanca o amarillenta en función del papel utilizado) apareciendo una imagen con diferentes tonos azules o de otros colores (observables bajo luz muy tenue para no volar la imagen). La imagen no se revela ni se fija. Se escanea y se procesa con un programa de edición de imágenes para obtener un archivo digital.

Jesús Joglar nació en Irlesto (Asturias). Estudió química orgánica en la Universidad de Oviedo y trabajó en Barcelona en un centro público de investigación en el campo de la síntesis orgánica y la biocatálisis.

Empezó a hacer fotos en la "era analógica" utilizando una cámara Contax II de su padre y, desde entonces, se ha mantenido fiel a esta forma de hacer fotografías. Descubrió la fotografía estereoscópica por casualidad.

En 2009 asistió a un taller sobre solarigrafía, en el que descubrió una "variante" de la fotografía estereoscópica con tiempos de exposición muy largos, desde días hasta meses o años, una forma especialísima de fotografía sin lentes que registra el sol a medida que se mueve continuamente a través del cielo.

