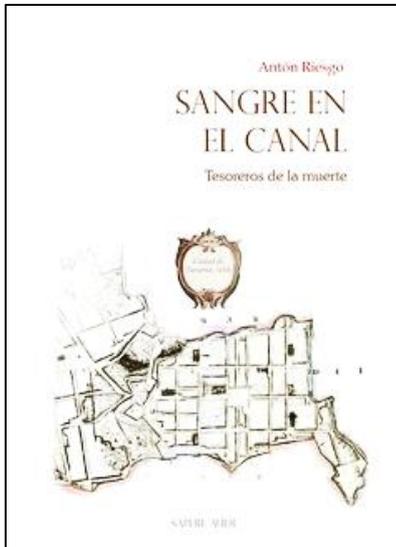


PRESENTACIÓN DE LA NOVELA "SANGRE EN EL CANAL"

Original de **J. ANTONIO ÁLVAREZ RIESGO, "ANTÓN RIESGO"**



El próximo día **15 de Noviembre de 2018**, a las 19,30 horas, en la Sala Polivalente de la casa de Cultura de **Grau/Grado** se presentará la nueva novela, "**Sangre en el Canal**", del escritor avilesino José Antonio Álvarez Riego, "**Antón Riesgo**".

El acto cuenta con la **organización** de la **Asociación Cultural Valentín Andrés**, así como el de la Biblioteca Pública Municipal Valentín Andrés y de la Concejalía de Cultura del Ilmo. Ayto. de Grau/Grado.

Este médico y escritor avilesino, actualmente vecino de Uviéu/Oviedo, comenzó con su afición a la escritura hace muchos años. Su primera novela fue "La puerta torcida", publicada a finales de 2010, un relato policíaco, ambientado en la década de los setenta del siglo pasado, que se inscribe en el género de la novela histórica con dos escenarios claros, la iglesia antigua de Sabugu, en Avilés, y la Catedral de Uviéu/Oviedo, que hace que algunos hayan dicho de ella que es el Código da Vinci asturiano.

Desde entonces ha publicado varios relatos cortos. No obstante, al mismo tiempo centró su trabajo en la escritura de esta nueva obra que ve la luz ahora, "**Sangre en el Canal. Tesoreros de la muerte.**" Su trama discurre entre el Holocausto nazi y la ciudad de Panamá setenta años después, dentro de la importancia geoestratégica de esta zona.

Mientras Ingrid Huss canturrea histórica evocando los años dorados del III Reich, Antón Riesgo amartilla su pistola Walther 7.65 mm convencido de que el pasado le exige una reparación. Recuerda la historia que le han contado. Un tren atraviesa das Hauptwache Lagertor von Birkenau, la puerta principal del campo de exterminio, se detiene en die Judenrampe y vacía sus vagones atestados de judíos griegos. A bordo viaja la familia Thuel de la ciudad de Kavala. En el tren se encuentra Zeheb el turco Manjak, guardián del convoy, simpatizante nazi y fumador de kapnos que despliega su odio contra los judíos, especialmente después de que un accidente le dejó una cojera. Eran las horas muertas del 10 de abril de 1944. Cuando siete



décadas después, Judith Thuel es asesinada en su tienda de antigüedades de Battery Park en Manhattan, la investigación del crimen se extenderá a Panamá, donde el dinero y la fantasía de El Dorado formarán una mezcla en torno a la mítica tierra de Thule soñada por los nazis y a los indios Kuna, los Olo Tule, los hombres de oro. Ambos mundos volverán a encontrarse con la ambición de un funcionario consular español. Antón Riesgo se enfrentará a un destino inesperado que se difumina tras un tafetán urdido por la sustancia mísera de una época gris. Es el desdén del tiempo en el que algunos aún conservan sus viejas llaves de Sefarad.

[\(https://editorialsapereaude.com/libro/sangre-en-el-canal_83236/\)](https://editorialsapereaude.com/libro/sangre-en-el-canal_83236/)